

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет культури та мистецтв
Кафедра образотворчого мистецтва та дизайну

СИЛАБУС

нормативної навчальної дисципліни

ДЕКОРАЦІЙНЕ МИСТЕЦТВО

Рівень підготовки	Магістр
Спеціальність	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Освітньо-професійна програма	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Силабус навчальної дисципліни **«ДЕКОРАЦІЙНЕ МИСТЕЦТВО»** підготовки другого (магістерський) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», за освітньою програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Розробник: асистент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну
Чугай Богдана Русланівна

Силабус навчальної дисципліни затверджено на засіданні кафедри образотворчого мистецтва та дизайну
протокол №__ від_____2020 р.
Завідувач кафедри:_____ Авраменко Д.К.

І. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна /освітньо-наукова/освітньо-творча програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	02 Культура і мистецтво 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	Нормативна
Кількість годин/кредитів 210/7		Рік навчання 1
		Семестр 2
		Лекції 22
		Практичні 48 год.
ІНДЗ: -		Самостійна робота 128 год.
	Консультації 12 год.	
	Форма контролю: Е2	
Мова навчання українська		

ІІ. Інформація про викладача (- ів)

Чугай Богдана Русланівна

Асистент

Контактна інформація

chugai.bogdana1919@gmail.com

Дні занять (<http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi?n=700>)

ІІІ. Опис дисципліни

Вивчення дисципліни «Декораційне мистецтво» спрямоване на оволодіння професійною образотворчою грамотою, використовуючи попередні знання з кольорознавства і колористики та теорії колірного тону й кольорової плям. А також, застосування знань перспективи та основ графіки.

«Декораційне мистецтво» відноситься до загального циклу підготовки магістрів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». **Вивчається на 1-му курсі та завершується складанням екзамену.**

1. Пререквізити. «Рисунок», «Живопис», «Основи кольорознавства», «Перспектива і основи графіки».

2. Постреквізити «Рисунок», «Живопис», «Основи кольорознавства» «Художньо-прикладна графіка», «Оформлення та ілюстрація книги».

3. Метою навчальної дисципліни «Декораційне мистецтво» є формування та розвиток творчої уяви, оригінального, нестереотипного, творчого мислення, високого рівня майстерності, що є основою професійної підготовки фахівця в галузі образотворчого мистецтва.

Завдання дисципліни – це теоретичне та практичне засвоєння основних принципів композиційно-графічного побудови, навичок в опануванні різними техніками живопису, розуміння принципів перспективи, розвиток просторової та творчої уяви, композиційного мислення у студентів.

4. Результати навчання

ЗК5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК8. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК10. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

СК2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.

СК4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.

СК6. Здатність узагальнювати, інтерпретувати, гіперболізувати, стилізувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.

5. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Лабор./ Практ.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю/ Бали
2 семестр						
Модуль 1. Етюди голови людини						
Тема 1. Створення фонові ілюстрації до вистави для театру ім. Т. Шевченка	105	11	24	64	6	
Разом за модулем 1	105	11	24	64	6	
Модуль 2. Портрет з руками						
Тема 2. Створення афіши для вистави А3 за допомогою комп'ютерних програм	105	11	24	64	6	
Разом за модулем 2	105	11	24	64	6	
Види підсумкових робіт (за потреби)						Бал
Модульна контрольна робота						30/30
ІНДЗ (за наявності)						
Інше (вказати)						
Всього годин/ Балів	210	22	48	128	12	100

Модульний контроль здійснюється у формі виконання студентом модульного контрольного завдання згідно затвердженого графіку. Контрольні модульні роботи з дисципліни «Декораційне мистецтво» проводяться у формі виконання практичних робіт. Оцінка за контрольну модульну роботу доводиться до відома студентів не пізніше семи днів після проведення. Перескладання модульної контрольної оцінки з метою її підвищення не дозволяється. Максимальна кількість балів – 30.

IV. Політика оцінювання

Для максимального результату від студента вимагається відповідальне ставлення до відвідування занять, вчасного виконання завдань, якісного і сумлінного виконання практичних робіт. Заохочуються експерименти з техніками, матеріалами для отримання якнайкращого результату.

Політика щодо академічної доброчесності полягає у відповідальному ставленні до процесу, доступному у викладі інформації, прозорому оцінюванні. Обов'язковою умовою творчої роботи є 80 % новизни. Робота, яка виявиться виконаною з недотриманням академічної доброчесності, (а саме виконана автором не самостійно або ж це плагіат) не зараховується. У такому разі надається можливість перескладання поточного контролю.

Практичні роботи студент здає до початку модульної контрольної роботи (дати модульних контрольних робіт затверджено кафедрою та представлено у графіку що є загальнодоступним) якщо причиною не складання модульної контрольної роботи є вагомі обставини МКР №1 можна здати у проміжку до 2-гої МКР. При аналогічній ситуації МКР №2 можна скласти до екзамену.

V. Підсумковий контроль

Підсумковим контролем вивчення дисципліни є оформлення «перегляду» (виставкове представлення робіт для споглядання та обговорення працівниками та студентами кафедри) та сумарність балів за поточний та модульний контроль. Студент має право підвищити оцінку шляхом здачі екзамену. У такому випадку бали набрані за модульні контрольні роботи анулюються. На іспит виносяться основні питання, та завдання, що потребують творчого підходу шляхом синтезу отриманих знання. Іспит передбачає виконання практичної роботи та усної відповіді згідно обраного білету.

VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка
90 – 100	Відмінно
82 – 89	Дуже добре
75 - 81	Добре
67 -74	Задовільно
60 - 66	Достатньо
1 – 59	Незадовільно

VI. Рекомендована література та інтернет-ресурси (літературні джерела)

1. Зайцев А.С. Беседы о рисунке / А.С. Зайцев. – М.:Сов. Россия, 1961.
2. Костин В. И., Юматов В. А. Язык изобразительного искусства. М., 1978.
3. Ломоносова М. Т. Графика и живопись. М., 2002

4. Мочалов Л.В. Пространство мира и пространство картины: Очерки о языке живописи. – М.: Сов.художник, 1983. – 375 с.
5. Никодеми Г. Б. Техники живописи. М., 2002.
6. Николай Ли. Рисунок. Основы ученого академического рисунка / Николай Ли. – М., 2007.
7. Павлинов П.Я. Каждый может научиться рисовать / П.Я. Павлинов. – М.: Сов. художник, 1966. Костин В. И. Что такое художественный образ. М.; 1962.
8. Раушенбах Б. В. Геометрия картины и зрительное восприятие. М., 1994.
9. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основах / Рабинович М.Ц. – М.: Высшая школа, 1985.
10. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих и птиц и ее применение в рисунке / Рабинович М.Ц. – М.: Высшая школа, 1971.

Електронні ресурси:

Виды и особенности театральных декораций. Режим доступа: <https://www.svet-teatr.ru/articles/vidy-i-osobennosti-teatralnyh-dekoratsiy.html>

Поняття декоративного мистецтва. Режим доступа: <https://naurok.com.ua/ponyattya-dekorativnogo-mistectva-44087.html>

Сценографія. Режим доступа: <https://uk.wikipedia.org/wiki/Сценографія>

Театральные декорации: виды и особенности создания. Режим доступа: <http://mrvov.ru/teatralnyie-dekoratsii-vidyi-i-osobennosti-sozdaniya/>